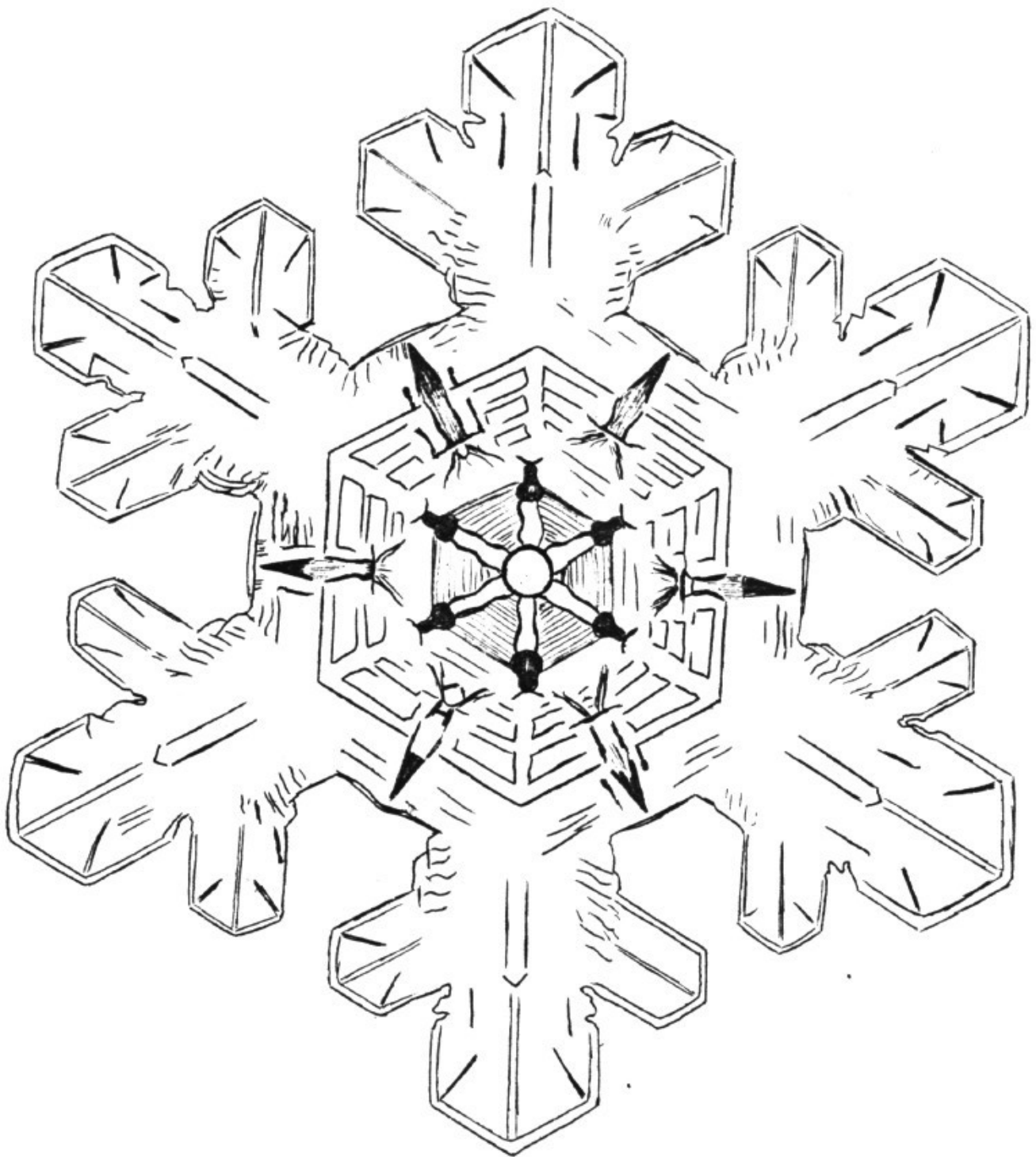


mel i sucre



nº 53

A AQUEST NUMERO HI TROBAREU

- Notícies locals, del que succeeix al poble fins a l'hora de tancar el número, per l'O.C.B.
- Ansies de poder, assaig breu sobre la llibertat d'expressió, per joan morey company.
- Bestiari, l'òliba, interessant estudi d'aquesta au de presa nocturna i les seves principals característiques, per joan morey, cosme nigorra i altres.
- Un nou curs per a la coral infantil de Sant Joan, informe de Joana Estelrich Blanc
- L'aire matancer, glosat que fa referència a les matances, per Bàrbara Matas Sastre.
- El falcó marí, fitxa tècnica d'aquesta au, per joan morey i josep roig.
- Expansió, ordenació.- Creació, poema de joan morey en que descriu el pas del temps.
- En vistes en el mercat comú, per Miquel Company Florit.
- Passatemps, encreuat i laberint, per Joan Sastre Joan.
- Fotografies dels vuit equips de Sant Joan que participen en el torneig de futbollet.

MEL I SUCRE num 53 Novembre
1.984. Butlletí informatiu de
l'Obra Cultural Balear a Sant
Joan.

PORTADA.- Microfotografia d'un
cristall de neu

CONTRAPORTADA.-

Local social, C/ Nou- 6

Tothom que vulgui col.laborar
que faci de veure algú de l'e-
quip de treball

Tirada actual- 110 exemplars
Depòsit legal- 49- 1.983
Imprimeix- fot Bohigas
Preu de venda 100 pts

NOTICIES LOCALS

--- El torneig de futbolet està prenguent més força que mai, baldament el Mel i Sucre no presentàs cap equip com s'havia dit. Hi participen 8 equips locals: Es Centro, Ca Na Blanc, La Caixa, Quintos- 80, Embutidos, Talleres, Es Niu i Penya Ciclista.

--- Devers Centre -Europa deu fer mal temps aquest any, ja que esbarts d'estornells han invadit Mallorca. Els horabaixes se'ls pot veure per Ciutat cercant lloc per passar la nit, sobretot devers els arbres i jardins de les principals places. També se'n han vist pels pobles del pla.

--- Cel.lebrant el 8 è aniversari de la fundació del grup Aires de Pagesia de Sant Joan hi hagué ball de bot a la Plaça del Camp. Actuaren uns 17 grups musicals de tot Mallorca.

--- Se comunica a tots els socis de l'O.C.B. de Sant Joan, que a partir del mes qui ve (per devers les festes de Nadal) passarà la comissió recaptadora de quotes per l'any 85. També se fa a saber que ja se poden començar a preparar per assimilar les animaladotes que se podran llegir a les notícies lcoals del proper bolletí nº 54.

--- Se recorda a tots aquells que encara no tenen camiseta i no tenen fred, que en poden comprar una de cotó, per 500 pts al carrer Nou- 6 i el dependent de la tenda les prendrà mides i els n'hi vendrà una.

--- Pareix esser (segons rumors) que els components de l'APA de Sant Joan, el dissabte dia 17 tragianren els mobles que hi havia repartits per dins edificis particualrs del poble, al seu lloc corresponent del col.legi nou d'E.G.B.

--- Dilluns dia 5 de Novembre al vespre, molta de gent quedà sorpresa i sense saber que tenia que fer, ja que quan arribà a la plça Nova, trobà el bar Centro tancat a pany i clau (cosa mai vista per la concurrència). Lo endemà se va veure que el motiu havia estat l'enrajolament del trispol del local.

--- El carter de Sant Joan, Cosme Morey Pocoví, s'ha jubilat. Actualment exerceix aquesta funció en Miquel Bauzà Salom.

--- Dia 10 de Novembre es publicà al " Diario Mallorca " una altra carta dirigida al president de l'APA de Sant Joan.

---Diumenge dia 11 d'aquest mes, al local de Can Tronca tingué lloc un dinar de quintos, en el que hi actuaren els xeremiers de l'O.C.B.

-- Pareix esser que la Coral de Sant Joan (entre cometes) prepara unes cançons de les festes de Nadal, en concret per les matines.

--- Un jove se passeja pel terme de Sant Joan fent un recompte d'arbres fruitals, per efectes de conèixer el potencial de fruita en que conte Mallorca. Es iniciativa del Ministeri d'Agricultura.

--- Un altre jove barbut i de València es passejava fent enquestes a joves fins a 25 anys. Pareix esser que completava un treball del Ministeri de Cultura.

--- Al carrer de Petra i Consistori, després d'haver acabat les obres de clavegueram han deixat el pis en mal estat. Hi ha uns bons regalons.

--- Se pot dir que aquest mes ha estat un mes accidentat. Dos esclats de dues persones santjoaneres amb mobylette (quatre pelades i escarrinxades. Un altre dia (10-11-84), devora el portell del Calderers a la carretera de Manacor xocaren dues furgonetes, hi va haver un mort; el metge i el jutge de Sant Joan efectuaren les diligències oportunes. Dia onze del present, un cotxe es posà cames al aire devers Horteta (no hi hagué desgràcies personals). Dia 17 un jove extern que venia de la part de Vilafranca pegà dins la vorera dins el quatre de Son Burixó.

--- Les ametles han estat notícia aquest dies: se feien a 460 pts la prova i en poc temps se posaren a 430 pts. Ara sembla que tornaran pujar un poc.

--- La gent del camp se dedica a arrabassar, trocejar i estellar els arbres morts (figueres, ametlers, garrovers,...) com a conseqüència de la sequetat acumulada aquests darrers anys.

--- Dia 16 tingué lloc un Ple extraordinari a l'Ajuntament de Sant Joan. Entre altres coses parlaren de les obres d'accés al col·legi nou del camp de futbol i de l'afectació de les escoles velles.

--- Un prell d'especialistes santjoaners, juntament amb un grup d'esplai de Vilafranca fan un dragó molt gros. Sortirà al carrer el dia de Santa Bàrbara al nostre poble veinat.

--- S'ha sentit a dir que per devers Tots Sants s'efectuaren una serie de petits robatoris d'efectes ornamentals (vases, gerros, ciris,...) al cementeri de Sant Joan.

--- Per primera vegada en l'història de l'O.C.B. de Sant Joan, la secretaria d'aquesta entitat té una llista actualitzada, completa i neta dels socis subscriptors. Ja era hora.

--- Des de principis del curs escolar, una trentena d'al·lots en edat escolar assagen cada setmana als locals de l'escola de Sant Joan, com a coral escolar.

— Dia 29 de novembre els al.lots de l'escola graduada mixta de Sant Joan visitaren la possessió dels Calderers. Els alumnes, juntament amb els mestres pogueren observar les dependències de la planta baixa de les cases acompanyats del senyor de la finca.

-- El mes de novembre ha estat mogut en lo referent a meteorologia. Durant la primera quinzena ens arribaren restes del cicló de baixa pressió "Klaus", això provocà vent i brusca; es contabilitzaren un total de 57,1 mm. Per altra part la segona quinzena ha estat més bé estiuenca, no obstant les nits són fredes i ja se sent parlar de les primeres gelades.

-- Hi ha hagut una passa de malalties contagioses, sobretot angines, gripes i constipats.

-- Ja tenim la seu plena d'ous, el nostre batle se casa. N'hi ha que diuen que encara serà més mal de trobar que abans..

-- Els caçadors diuen que hi ha pocs tords; esperam que no matin els pocs que encara tenen coratge de venir.

-- Les atletes escolars santjoaneres Cati Karmany, Cati Juan i Ma Alzamora corren fort i segueixen triomfant en les seves respectives categories, i així ho feren el passat diumenge dia 25 de novembre a una marathón de Ciutat.

--- Aprofitant la poca saor que hi ha se comença a sembrar els blats de cicle llarg.

=====

(continuació de l'antepenúltima pàgina)

si bé això exigirà unes condicions i una possible, encara que no predisposada entrada a la NATO. Tal vegada aquesta sigui la barrera que ens fixen els del la C.E.E. , o tal vegada és una falsa alarma per crear un clima de disposició comunitari i atlantiste. Es per això, que els excedents agrícoles mallorquins (el cas de l'albercoc sec) necessiten de la C.E.E. però sense consens polític. Fa una sèrie d'anys, com he dit anteriorment, la C.E.E. i altres països nòrdics eren els principals consumidors de l'albercoc sec i ara en vistes a l'entrada es troben dificultats per a la comercialització i exportació.

Miquel Company Florit

" Dins els dominis d'un senyoriu totpoderós i gran, la feina era feixuga, mala de fer. Totes les posicions, diguem- li socials, de la gent d'aquest domini estaven estructurades en perfecte harmonia jeràrquica. Tot-hom ocupava el seu lloc segons el rang que li corresponia. El grup més numerós el formaven els de rang inferior; després les categories anaven pujant fins arribar als capataços, majorals, amos,..., cada un d'ells controlava la feina dels subordinats, i aquests, submisos, acataven les ordres dels seus superiors. El senyor, content, a vegades premiava la labor dels serfs. En cata ocasió volgué premiar la feina callada i conformista d'un pobre treballador; i l'incitava a que demanàs el que volgués que li seria concedit. Aquell ho pensà un poc i des cap d'una estona digué: l'únic que vull és poder sobre els altres jornalers."

Sembla una història d'altre món, d'altre temps, d'un altre lloc. Però si un ho pensa un poc ens fa recapacitar.

Venim del poder i de la por al poder. La nostra consciència és el resum de la consciència col·lectiva de mils i mils d'anys, aficat al nostre interior. No podem escapar de les ànsies de poder; i en el món actual aquest camí es ramifica en branques a vegades molt subtils i difícils d'ana^litzar. I no me referesc al poder visible que ostenten certes persones pel càrrec polític o posició social que ocupen; sinó al poder directe, a aquell que actua de persona a persona entre els que se coneixen, a aquelles cadenes que ningú veu però que mouen a la gent; a aquells llaços que fermen i a vegades estrenyen.

Una de les branques del camí, pel qui s'hi passeja el poder, com si el lloc estàs ben afemat, és els dels medis de comunicació de masses (cinema, arràdio, TV, premsa,...). El poder d'aquests és terrible, el que poden aconseguir és fantàstic (bé ho saben els polítics i els poderòsos), permeten manipular els desitjos, les decisions, els sentiments, les emocions, l'ideologia,... de tota una caterva de gent que els segueix fidelment, com si d'un nou deu es tractàs.

L'escaló més baix d'una de les ramificacions de la branca d'a^l queixa "mass-media" vendrien a esser les revistes periòdiques d'àmbit local i els diaris provincials. I resulta curiós i sorprenent observar, notar i palpar directament, en viu, com se tergiversen informacions, s'amaguen articles, se retallen cartes, se canvien paraules,... per por. Se coneix que el poble encara no està preparat per saber la veritat, i es convenient donar-li ses cullerades petites per por de fer- li mal.

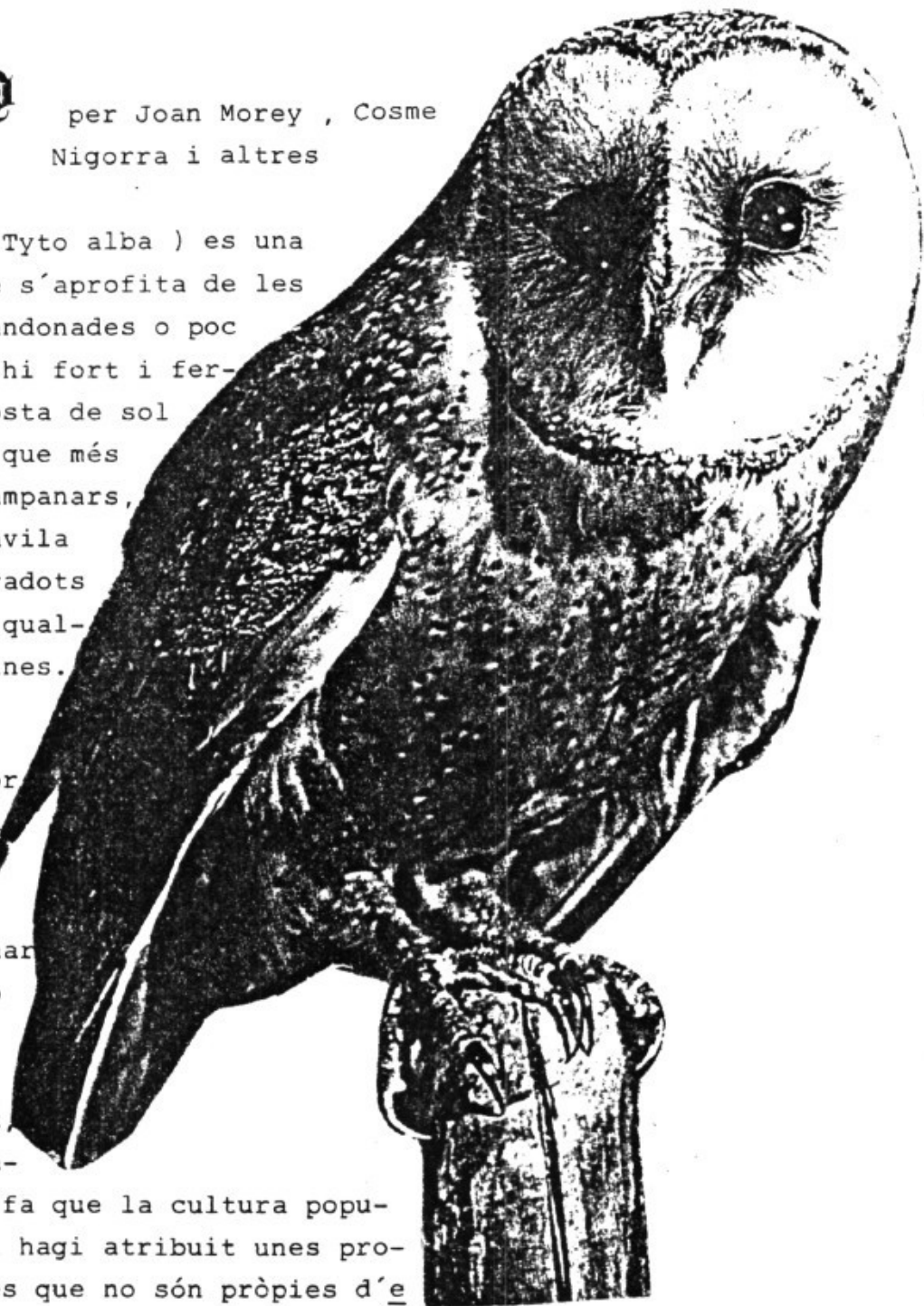
BESTIARI

per Joan Morey , Cosme
Nigorra i altres

L'òliba (Tyto alba) es una au de presa nocturna, que s'aprofita de les construccions humanes abandonades o poc freqüentades, per posar- hi fort i fer-ne de les seves des de posta de sol fins a l'alba. Els llocs que més li agraden solen esser campanars, cementeris, cases de foravila abandonades, sostres, foradots a qualque arbre gros, o a qualsevols construcció en ruïnes.

La nocturnitat, la pròpia presència (color blanc de les plomes), el vol fantasmagòric, la relació que per circumstàncies especials es sol donar entre òliba i cementeri o esglèsia, els renous que emet (a vegades sembla que pista: psssst, psssst, psssst,..., i altres vegades fa com un ronquet), fa que la cultura popular l'hagi rebutjada i li hagi atribuït unes propietats o característiques que no són pròpies d'ella. Així sentim a dir que és una au de mals averanys, sentir cantar una òliba duu mala sort, beu de l'oli de les llanternes d'esglésies o cementeris,... Inclús, i fins fa poc, els llibres de zoologia no la perdonaven i la tractaven de qualsevol manera. A un cert llibre que era de " Naturaleza " (editat a l'any 1.975) i parlant de l'òliba deia: " ... su vuela es tan silencioso que no lo perciben las víctimas hasta sentir dentro de sus carnes las uñas del monstruo". (un ja se pot fer una idea).

L'òliba, degut a la seva vida nocturna ha hagut d'especialitzar-se per poder subsistir i evolucionar com qualsevol altre ser viu. La visió frontal, juntament amb lo desenvolupat de la còrnea i retina li permet per una part, captar imatges amb un mínim de llum, i per altre part una visió estereoscòpica (que ben poques espècies animals han aconseguit). La frontalització resta possibilitats als laterals i a darrera ;però per esmenar aquesta deficiència, l'òliba pot girar el cap a una banda i a l'altra amb moviments del coll de quasi 360 graus.



El vol és silenciós per poder sorprendre les preses. Per aconseguir aquest silenci, totes les plomes de l'au que freguen l'aire al vol, acaben a les voreres amb una espècie de plomissó, i així el roçament no fa renou i no les delata.



egagròpila d'una
òliba que havia
menjat un gorrió
(tamany natural)

Però l'adaptació més sorprenent és de l'oïde. Pabellons auriculars grossíssims, pel tamany de l'au i formats per les mateixes plomes del cap (quan l'au descansa no es veuen). Col·locats assimètricament, això fa que sigui capaç de localitzar els renous amb una precisió assombrosa; degut a que les ones acústiques captades per les dues orelles no arriben al centre receptor del cervell de forma simultani (els humans quan sentim un petit renou i el volem localitzar dins l'espai, anam girant el cap fins aconseguir una posició assimètrica adequada).

Aquest perfeccionisme auricular li permet caçar amb èxit, inclús en la més completa oscuritat, sols que la presa (rates, ratolins, aus petites, escarabats, llagosts, ...) faci una mica de renou. Aleshores, l'òliba, estratègicament col·locada sobre una talaia (pal dret, arbre, paret) sense cap obstacle al voltant, se tira i l'agafa amb les urpes, la mata amb el bec i la se'n duu damunt la talaia, i com que no sàpiga escorxar o plomar la víctima la s'engoleix sencera. Els àcids de l'estómac descomponen les parts més aprofitables i la resta (ossos, plomes, pèls, ...) formen una bolla anomenada egagròpila (sembla embetumada de negre al primer moment i llavors torna grisa) que l'animal regurgita. La podem trobar al peu de les seves talaies.

Aquesta primera caçada, a primeres hores de la nit, li serveix per passar fins el crepuscle, però com que hagi d'estar tot lo endemà reposant al seu cau, abans de trencar l'alba torna iniciar la caça per tenir el cos alimentat tot el dia següent. Aquesta segona etapa diària de la caça és més moguda que la primera i cada vegada sol tornar al niu a fer la digestió, i allà s'hi van acumulant egagròpiles d'un dia i un altre (n'hi pot arribar a haver més d'una senalla). A l'època de cria encara s'intensifiquen més les caces, tant la primera com la segona, degut a l'alimentació dels pollets al niu.

S'emparellen mascle i femella a principis d'estiu i el seu enllaç les pot durar tota la vida. Empleant també sempre el mateix niu, talaies i reposadors diürns, si compleixen unes condicions bàsiques: que no

siguin molestades pels especimens humans (a pesar que s'aprofita de les construccions humanes, no vol presència humana a prop), que de dia tenguin una mica de penumbra (la claror forta del sol les molesta)

El niu el fan fora massa preparatius, un parell de branquetes, plomes, damunt les mateixes egagròpiles, o simplement damunt'el sol. Si hi ha molta caça poden fer dos nius (de 3 a 6 ous) durant l'any: un a principis d'estiu i l'altre al final.

Au ben adaptada a la vida terràqui, és l'au nocturna més estesa arreu del món; se pot pot dir que només falta a les zones més fredes. Té un metabolisme molt elevat i el seu cos no sap acumular reserves alimentícies com altres animals; de fet una òliba plomada només té la pell i els ossos. Això fa que hagi de caçar diàriament i durant tot l'any per no morir-se de fam. I degut també a aquesta necessitat constant de caçar, fa que la neu sigui el seu pitjor enemic (pel fred en si) i perque li redueix molt les possibilitats de caça.

Els polls no neixen tots el mateix dia, ja que la vella se posa a covar el mateix dia que posa el primer ou. D'aqueixa manera van cresquent cada un al seu ritme. Primer tenen el cos recobert de plomissó, i quan arriben a adults de plomes blanques a la pitera i taronja daurades a l'esquena.

La cara de l'au que té forma de cor, el cap gros, llargues cames emplomades, ulls frontals,... fan que l'òliba (sobretot quan està dreta i camina) s'assembli a un petit simi.

A pesar de que generalment a Mallorca és un animal sedentari, a altres països és freqüent la seva migració a llocs on s'hi trobi més aliment o que les condicions meteorològiques siguin més benignes.

A sa font de Son Moranta una òliba hi vaig sentir.
Jo vaig respondre i vaig dir:
- Qui no està content, no canta



UN NOU CURS PER A LA CORAL INFANTIL DE SANT JOAN.

Durant aquest mes de novembre la Coral Infantil de Sant Joan ha tornat a començar els seus assatjos i a preparar els seus concerts. Aquest any ha sofert un petit canvi, ja que s'ha integrat dins l'Escola Nacional Mixta del nostre poble com a una activitat més.

Enguany, la coral està formada per dos grups: el primer, per nins de 1^r curs fins a 4^t, que fan un total de 30 cantaires; el segon, per 15 al.lots de la resta dels cursos.

Aprofitam aquestes retxes per fer-vos saber que està programat un concert de Nadal a l'església de Sant Francesc d'Inca per al dia 15 de desembre. En aquest acte, a més de la nostra, hi participaran les corals infantils de Porreres, Capdepera i Inca.



L' AIRE MATANCER

Quin temps aquell de matances
quan erem al.lots petits
ens soliem llepar els dits
d'aquelles dolces usances

Ben dematí, clenxa feta
i el devantal de matances
blanc amb retxetes vermelles
i el cor alegre també

Corredissa i renou
els al.lots entren i surten
i de sobrassada s'untan
quan estan plens com un ou

I vaja a cercar batzers,
per es camí de Son Baró
amb un ganxo o cordeta
per fer un bon fogueró

I en començar a fer fosqueta
en mig de quatre cantons
pegavem foc, i cançons
cantant Mestre Pep Randeta

I enrevoltats a n'es foc
a la guixona o drets
cremant mistos de fer pets
moviem qualsevol joc.

B. M. S.

=====

Nota de redacció.- Se convoca a tots els socis de l'O.C.B. de Sant Joan a l'assamblea anual ordinària que es celebrarà el proper 28 de desembre a les 21 h al local social C/ Nou- 6 SantJoan

Ordre del dia:

- Renovació de la Junta Directiva
- Estat de comptes
- Perspectives de futur i activitats per l'any 1.985

joan morey company
josep roig bauçà



ESPECIE : Falco eleonorae

GENERE: Falco

FAMILIA : Falcònides

ORDRE : Falconiformes

CLASSE : Aus (aus de presa diürns)

EMBRANCAMENT : Cordats

NOMS POPULARS: Català: a Mallorca, falcó marí,
falcó de ribera; en general falcó
de la Reina.

Castellà: Halcón de Eleonor

HABITAT: Es exclusivament marí: viu a qualsevol tipus de costa. A Mallorca es troba a l'Albufera, dins pinars a prop de la mar, als penya-segats marins; també es pot veure a Palma on caça falzies.

Es una au migratòria. Des del mesos d'Abril fins al mes de novembre fa vida al llarg de la conca Mediterrània Africana i també a les illes Balears.

A partir del mes de novembre comencen a emigrar, en petits grups familiars o en solitari deixen les costes mediterrànies i es dirigeixen cap al canal de Suez, que travessen i segueixen cap a la part sud-oriental del continent africà fins arribar a la gran illa de Madagascar i illots pròxims. En arribar el mes d'abril retornen al Mediterrani.

Colònies mes importants a les Balears:

- Illa de Dragoenra (una colònia de més de 30 parelles)
- Costa Nord de Mallorca
- Arxipèlag de Cabrera
- Illot de Yagomago (Eivissa)
- Costa Nord- Oest d'Eivissa
- Illot es Vedrà (Eivissa)

En total a les Balears n'hi ha unes 250 parelles.

DIMENSIONS (en cm.)	mascle	femella
Altura	40	47
Ala	30	36,6
Envergadura	90	105
Bec	1,4	1,8
Tars	4,4	4,8
Coa	17,5	20
PES (en grs)	300	520

ALIMENTACIO : Au carnívora. Preses: insectes: formigues alades, vespes, xigales, libèl.lules, escarabats, aus: falzies, aquest és el menjar estival. Des de finals d'agost i dins la tardor caça petites aus mi gradores que provenen d'Europa, aquest fet coincideix amb l'eclosió dels ous, d'aquest manera els pares tenen molt d'aliment a l'abast pels petits. Caça al vol.

DEPREDADORS: No en té

REPRODUCCIO: Zel : a finals de juliol

Incubació : uns 30 dies durant el mes d'agost

Pollets en el niu : uns 30- 35 dies, durant el mes de setembre

Nº d'ous : 2- 3 ous. Dimensions: 42 x 33 mm

Situació dels nius : Els fan en els penya- segats

Forma del niu : igual que tots els falcons, el falcó marí no fa pròpiament niu

Cria en colònies

MAPA DE DISTRIBUCIO



expansió, ordenació.- Creació



l'eisaglsdpdpssse s i erg s s f s a a c q e
r a v i e s a m p a b m a i d i e t m f f o a i l l a p
n o e l m e s t a t g i n d n b m s e i r d e p l a r s n p
e d e m a i r n l a e n u a s u a r a o p t u a d u c o m u n i c a m b l ' a c o l l i d o r j a r d í
s a u m e n t t e m e r - e i o t a c i t m u t u u a c o r d d e v o l e r p e r s e g u i r l ' e n c e r t a t d e s u a u m e n t i c a m í d e p e r

l a i c p e r e s a u p s u r a l s e s e d e x - i r g s e r f u a
b a m d a p i r e e d u l r r o l a r i m e l e t n s o b r i d a t
s e r n l a t a e s i c c p i s s i m i l c s i n e p e o r m o l t n
n a r a o g p a d s d e d i s u e c i s d r a n c e l m e s - a t g e
s e r a m i e t r a v i l u t a q a r b s i r u n o m e a b a r p e t d

permenudaseguracomúnical'acollidorqueoberturaambilamirarperpoderjardí
temer-se'ntàcitmutuuacordvolerperseguir l'encertatdesuaumenticamídeper

parualessguiarlesdeixar-seconfusesper
diariamentperfumabsorbir laflordedel
lentamentcompresosassimilarel sil enci
glopadesencisadorsucdelambengatar-se
voluntatesperarferma quelaambarribis

perpodermiararperlamenudaiseguraoberturaquecomunicaamb l'acollidorjardí
isuaumenttemer- se'ndeltàcitimutuuacorddevolerseguirperl' encertatcamí

deixar-seguiarperlesconfusesparaules
absorbir diariamentdelperfumdelaflor
assimilarlentamentelcompresossilencis
engatar-seambglopadesdelsucencisador
esperaramblafermavoluntatque arribis

per poder mirar per la menuda i segura obertura que comunica amb l'acollidor jardí
i suaument temer- se'n del tàcit i mutuu acord de voler seguir per l'encertat camí

deixar-se guiar per les confuses paraules
absorbir diariament del perfum de la flor
assimilar lentament el compresos silencis
engatar-se amb glopades del suc encisador
esperar amb la ferma voluntat que arribis

per poder mirar per la menuda i segura obertura que comunica amb l'acollidor jardí
i suaument temer- se'n del tàcit i mutuu acord de voler seguir per l'encertat camí

deixar-se guiar per les confuses paraules
absorbir diariament del perfum de la flor
assimilar lentament el compresos silencis
engatar-se amb glopades del suc encisador
esperar amb la ferma voluntat que arribis

per poder mirar per la menuda i segura obertura que comunica amb l'acollidor jardí
i suaument temer- se'n del tàcit i mutuu acord de voler seguir per l'encertat camí

deixar-se guiar per les confuses paraules
absorbir diariament del perfum de la flor
assimilar lentament el compresos silencis
engatar-se amb glopades del suc encisador
esperar amb la ferma voluntat que arribis

per poder mirar per la menuda i segura obertura que comunica amb l'acollidor jardí
i suaument temer- se'n del tàcit i mutuu acord de voler seguir per l'encertat camí

EN VISTES EN EL MERCAT COMU

Ara més que mai es sent parlar de l'entrada d'Espanya a la C.E.E. El ministre d'agricultura, el de relacions exteriors, ens parlen cada dia pel televisor de les condicions que estableixen els membres de l'organisme esmentat a l'hora de consensuar l'oferta i la demanda dels productes agropecuaris peninsulars, i illencs.

Es evident que en el camp industrial i comercial no podem competir degut principalment al retràs tecnològic i operatiu. Es el camp agrícola el que diferencia a la C.E.E. amb el nostre estat.

Tots sabem clarament les dificultats en que es troben els pagesos peninsulars per comerciar la fruita, la inseguritat de venda dels derivats lactis les taronges, etc. Sabent que això és de una complexitat enorme no entrarem a la desgraciada situació que es troba el camp peninsular, a més d'entreveure que les unitats econòmiques derivades difereixen de la situació del nostre camp mallorquí.

Es ben segur, que això és un tema que interessa a tots els pagesos, si bé, no acaben d'entendre en realitat que és el que obtendran a favor de la incorporació d'Espanya al mercat comú. Per això, les reunions que poden originar-se a conseqüència del tema arreu de tot el territori mallorquí (Sineu, novembre 1.984) seran poques i anant bé no ho clarificaran tot. Es evident que des d'aquí no obtindrem solucions, però de segur que aportarem dades i observacions.

La integració a la C.E.E. és segura; pot ser sia el dia 01-01-85, com diu el ministre Moran, a pot ser, anau a saber quan. La integració comportarà en el terreny agrícola i a tots els nivells una major exigència de la qualitat i presència del producte. Els membres integrants ens obligaran a consensuar el sistema lliure de mercat possibilitant la penetració de productes agropecuaris estrangers que competesquin amb els nostres, originant una caiguda en els preus i produint un excedent imprevist. Alguns subsectors agropecuaris, donada la present infraestructura tècnica i comercial, se'n veuran ressentits, com és el cas de la floriticultura i la ramaderia bovina amb els seus derivats.

Existeixen, per altra banda, productes agropecuaris en el camp mallorquí que evidentment han de refer la situació decadent que pateixen. Un consens en el mercat lliure obligarà als països integrants de la C.E.E. a ser un primer mercat, com ho venia fent fins fa cinc o sis anys, dels següents productes: hortalisses i patata, ametlla, albercoc sec, garroví, el ramat de cabres i algun altra.

Analitzar un per un aquests productes és massa llarg i també com és el cas de la patata, massa estudiat. Destacarem, però, els conreus de

l'ametller, albercoquer, garrover i la cria del ramat oví.

L'ametller, actualment, és un arbre en regressió, així com l'albercoquer i garrover. Aquest està en decadència per existir plantacions molt velles, massa tipus de varietat, baix rendiment degut a l'abandon fitosanitari, competència del mercat californià i mediterrani, etc. Però existint un mercat que comercialitzàs el nostre bessó podria regenerar-se la situació, aprofitant la quantitat de possibilitats que té l'ametlla en l'obtenció de llet,olis, confits, etc, com així de la clovella.

L'albercoquer, així com l'ametller, ha representat dins el total de l'estat espanyol, durant un temps ja passat el percentatge mes alt del total de superfície conreada, però actualment es troben en percentatges de productivitat molt més avall que la mitja nacional. L'albercoquer a pesar de que sofresqui problemes similars als de l'ametller, presenta la seva màxima dificultat en la comercialització i l'exportació. L'albercoc es destina principalment al sec i a la pulpa. L'albercoc sec té els seus principals consumidors als països de la C.E.E., Suècia, Finlàndia i als USA, si bé des de fa dos o tres anys hi ha forts impediments per comercialitzar degut a la competència turca, pròxim orient i Califòrnia.

S'ha de dir que el cultiu de l'albercoquer va originar en el seu temps una infraestructura comercial i que actualment exigeix a segons quins indrets de l'illa (el cas de Porreres i Felanitx) molta quantitat de treballador temporals i també de fixes.

El garrover és un arbre a tenir en conte degut a la seva aclimatació al camp mallorquí. Molta més atenció exigiria aquest arbre, ja que fins ara havia estat en l'abandon. Els tractaments fitosanitaris que reb són quasi bé nuls i en anys normals de condicions ambientals produeix 100 kgrs arribant inclús als 250 kgrs.

He citat el ramat de cabres ja que a l'igual que els altres productes agropecuaris, Mallorca és terra apropiada a la seva explotació. Les cabres a l'Europa Central i nòrdica just donen a llum un cabrit degut a les condicions climàtiques; a Mallorca i al Mediterrani es poden surar dos cabritets anuals (en condicions favorables) ja que en el sòl mallorquí hi ha pastura quasi tot l'any. Es un bestiar que fins al moment no és explotat intensivament i al mateix temps es poden aprofitar els derivats làctis.

Fins aquí hem sintetitzat molt per damunt les avantatges d'alguns productes agropecuaris, sempre que s'entri al mercat comú. Els anteriors productes i d'altres poden trobar-se amb inconvenients en el cas que el consens que es formi no adeqüi la situació ala que realment existeix a Mallorca.

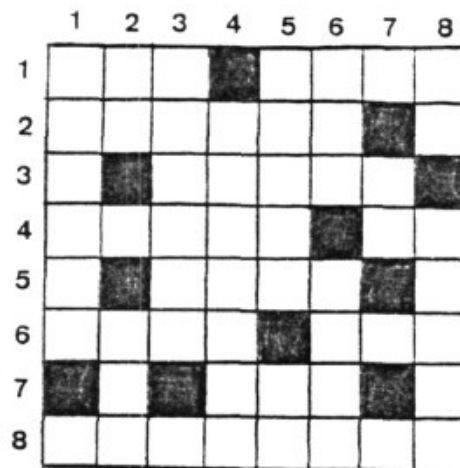
Es evident que el rete del govern socialiste és entrar al C.EE.

(continúa davall les notícies locals)

P A S S A T E M P S

HORIZONTALS .- 1.- Astre Rei. Una i una. 2.- A cap banda. Lletres en forma de cuc. 3.- Posau ema. Són empleades per fer feina. 4 .- Que no té cap doblat. Veu imperativa militar. 5.- Consonant que permet ésser doblada. Perill incert. Conjunció copulativa. 6.- m, m, m, m, m. Organització internacional del treball. 7.- Vocal que se pronuncia involuntàriament quan un fa un badall. Lloc on hi ha molta d'aigua salada. Tornau posar ema. 8.- Si ho cerqueu està escrit darrera el num 53.

VERTICALS .- 1.- Adverbi contrari a mai. Lletres que se sol posar per abreviar la paraula número 2. Al revés, negació. Lletres que se pot fer amb un tassó. Dirigent polític xinès contemporani. 3.- Pareix quasi quasi un conill però no ho és. En romà cinc. 4 .- Us de les qualitats característiques de la poesia lírica. 5.- Solen dur molts de maldecaps als homes. Alta modulació. 6.- Unificació comunitària esquerrana. Aucellot negre gros, devers Sant Nofre n'hi ha una colla. 7.- Vocal que té tres sons diferents, i nosaltres santjoaners només en sabem fer dos. Societat anònima. Lletres amb un puntet damunt. R. 8.- Esses. Part important a una interpretació musical, efectuada sobretot pels instruments de percussió.



L A B E R I N T

Ajuda a aquest pobre homenet a trobar el que cerca.

